

hommage aux grands noms du design

Publié le 10 mars 2024 à 10h30



© BCDF studio

Harmonie et douceur de vivre s'invitent dans ce duplex entièrement rénové. Ici, grands noms du design et ambiance feutrée minimaliste cohabitent en toute simplicité. Découverte d'un lieu à forte personnalité et aux hommages vibrants.

Par [Barbara Neyman](#)

Dans le bouillonnant et cosmopolite quartier de La Bastille, à l'est de Paris, un havre de paix se fait cocon pour esthète. Loin du tumulte environnant, un duplex offre désormais calme et sérénité. Mais il en était tout autre avant. Sans âme, aux revêtements disparates et à la décoration peu engageante, ce 70 m² ne révélait pas tout son potentiel. Malgré la présence du mythique [escalier en colimaçon](#) de Roger Tallon, un bon coup de jeune était nécessaire. Pour sublimer ce prometteur existant, la rénovation a été confiée à l'agence [Boclaud Architecture](#).

Avant de se lancer dans les travaux, le nouveau propriétaire a d'abord fait l'acquisition des combles. L'appartement a pu être agrandi pour bénéficier d'une belle hauteur sous plafond laissant les poutres apparentes jouer de leur charme. On respire. La lumière circule mieux.

De nouvelles ouvertures de toit ont été créées. Dans ces volumes repensés, les espaces se définissent.

Ainsi, l'accès se fait par le dernier niveau. C'est là que toute la partie réception se concentre. Les plans s'inversent. Salon, salle à manger et cuisine cohabitent désormais sur ce plateau ouvert. Cette dernière prend place dans un recoin, un peu dissimulé, mais en prise directe avec le séjour. Peu ou prou de cloisons viennent donc séparer l'étage.

Celui du dessous est consacré à la vie privée. Il se fait plus cosy, plus intime, plus structuré. Deux chambres, la salle d'eau et un dressing y règnent en maître.

UNE DÉCORATION QUI FAIT ÉCHO À L'HISTOIRE DU DESIGN

Passionné de design moderne, le propriétaire a souhaité lui rendre hommage. Ainsi, comme l'architecte nous le confie, elle a « imaginé un espace empreint de douceur, évoquant les influences des grands maîtres ». Les références et les clins d'œil y sont multiples. Là, des parois pivotantes évoquant Jean Prouvé, plus loin la salle d'eau fait écho à la [Villa E1027 d'Eileen Gray](#).

Et puis il y a le bois. Plus précisément l'Okoumé. Le même que celui utilisé par Charlotte Perriand pour sa « maison sur l'eau ». Son essence claire, d'un miel légèrement rougi, apporte une note de couleur dans cet environnement très noir et blanc. Naturalité et style industriel se télescopent.

Plus encore, comme le précise la professionnelle, c'est « une fusion harmonieuse entre la sérénité zen et l'élégance de l'architecture moderne » qui imprègne les lieux. Zénitude et chic sont insufflés par un mobilier peu présent mais pointu. Une sélection restreinte, ayant comme fil conducteur un nuancier foncé, des touches boisées ou métalliques et des lignes pures, permet une unité visuelle sans fausses notes. Des éléments du décor qui contrastent avec cet écrin aux murs blancs et au sol tendrement rosé.

Associé à des finitions sophistiquées et des créations contemporaines sur mesure, ce duplex se réinvente en bulle de douceur. Réconfortant et apaisant.