

“ CETTE BOÎTE CENTRALE EN VERRE ET NOYER, C'EST LA GENÈSE DU PROJET ”



Réalisée sur mesure, la banquette épouse la forme des marches; elle est recouverte de velours, Toiles de Mayenne. Coussin rectangulaire "Maïa", Vivaraise, et coussin rond, Jo&Léon. Table basse "Plateau" en chêne et théière et tasses "Forma", Bolia. Assiette en céramique, Marion Graux. Table d'appoint laquée noire "Carlotta", The Socialite Family. Tabouret de bar noir "Revolver", Hay. Tapis "Liv", Madura. Au fond, la boîte réalisée en noyer comprend la salle de bains et les toilettes.

Alexandre en a conscience : ce 50 m² tout en longueur qu'il a choisi pour le charme de ses poutres apparentes et sa belle hauteur sous plafond est un casse-tête à aménager. La lumière peine à arriver jusqu'au fond, et les différences de niveaux au sol compliquent le plan de circulation. Mais Alexandre compte sur l'ingéniosité de Céline Boclaud et ses jeux de boîtes qui structurent l'espace. "Je retrouve dans son travail l'esthétique minimaliste qui me plaisait tant au Japon quand j'y vivais." L'architecte dresse au beau milieu de l'appartement, là où le deux-pièces est le plus sombre, un cube en noyer et verre flûte qui diffuse la lumière; elle y installe la salle de bains et les toilettes ainsi qu'un placard. Tout autour, elle dissimule les dénivelés tantôt dans des coffrages qui incluent des meubles, comme le lit façon tatami traditionnel dans la chambre, ou au contraire les accentue pour créer des plateaux qui marquent les pièces, comme la cuisine. Le mobilier, bois et teintes claires en vedette, apporte une touche contemporaine, tout comme le béton ciré qui côtoie le parquet. Pour un voyage entre tradition et modernité. ■

EN HAUT Esthétique minimaliste dans la cuisine. Sur le plan de travail en grès cérame "Ossido Bruno", S'tiles, coupe à fruits en métal, coupe noire, bougeoir, planche à découper et plateau rond en cannage, Jo & Léon. Sur l'étagère, bougeoirs "Falda", Bolia, et plateau, Jo & Léon. Photos : à gauche, Xabi Etcheverry; à côté, le Beatle, Brian Jones, entouré de fans, Keystone/Hulton Archive, Getty Images. Derrière la vitre en verre flûte se cache la salle de bains. EN BAS Dans la niche, vase en grès "Hour", Bolia, vase mini "Sphere Square" et vase "Sphere Bulb", 101 Copenhagen, Flex. Lampe à poser "Vuelta", Ferm Living. Coupe à fruits "Hour", Bolia. Dans la douche, carreaux en grès cérame, Winkelmans.

